


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой  
русской литературы XX и XXI веков,  
теории литературы и гуманитарных наук

 Никонова Т.А.  
24.05.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.11 Малые эпические жанры в литературе и медиасловесности**

**1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**

45.04.01 Филология

**2. Профиль подготовки/специализации:** Русская литература и русский язык в культурологическом и педагогическом аспектах; Русская литература в европейском контексте

**3. Квалификация выпускника:** магистр

**4. Форма образования:** очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:**

русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук

**6. Составитель программы:**

Тернова Татьяна Анатольевна, д.ф.н., профессор

**7. Рекомендована:**

НМС филологического факультета, протокол № 7 от 24.05.2021

**8. Учебный год: 2022-2023**

**Семестр: 4**

**9. Цели и задачи учебной дисциплины**

Цели учебной дисциплины:

- познакомить обучающихся с актуальными тенденциями развития в современной литературе и медиапространстве, с обновляющейся научной методологией современной гуманитаристики;
- рассмотреть вербальные и невербальные средства изобразительности, складывающиеся в новой сфере современной культуры и литературы – в медиа-словесности;

Задачи учебной дисциплины:

- изучить отдельные виды вербально-невербальных, аудиовизуальных художественных текстов разных жанров и типов;
- рассмотреть характерные дифференциальные признаки, особенности структуры медиатекстов, их нелинейную структуру, установку на диалогичность.
- выработать навык использования полученных знаний в практике создания малых жанров

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина принадлежит к блоку дисциплин, формируемому участниками образовательных отношений. Продолжает дисциплину Филология в системе современного гуманитарного знания.

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:**

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен, используя методы филологических наук, проводить анализ текста в лингвистическом, историко-литературном, социокультурном и других аспектах	ПК-1.4	Способен давать этическую и эстетическую оценку художественным и иным текстам и явлениям культуры	Знать: методы филологии Уметь: давать этическую оценку явлениям культуры Владеть: навыками эстетического анализа текста явлений культуры
ПК-3	Способен проводить научное исследование с использованием современных филологических подходов, категориального аппарата и базовых методологических парадигм гуманитарного знания	ПК-3.1	Демонстрирует представление о современных филологических подходах, категориальном аппарате, базовых методологических парадигмах гуманитарного знания и принципах проведения научных исследований в области системы языка и литературы	Знать: современные филологические подходы, категориальный аппарат, базовых методологических парадигмах гуманитарного знания Уметь: демонстрировать представления о разных аспектах филологии Владеть: навыками проведения научных исследований в области системы языка и литературы
		ПК-3.2	Осуществляет научные исследования в области языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	Знать: закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах Уметь: осуществлять научные исследования в области филологии Владеть: навыками использования современных подходов в области гуманитарного знания

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.** —   2   /   72   час.   .

**Форма промежуточной аттестации**   зачет  

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			2 семестр	№ семестра
Контактная работа			32	...
в том числе:	лекции		16	
	практические		16	
	лабораторные			
	курсовая работа			
	др. виды(при наличии)			
Самостоятельная работа			40	
Промежуточная аттестация (для экзамена)				
Итого:			72	

### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Основные понятия жанрологии.	Жанр, жанровая система, жанровая парадигма, память жанра, жанровая разновидность, жанровое развитие, жанровые модификации, маргинальный жанр и др.: смысловое наполнение терминов. История терминологии в области жанра.	-
1.2	Эпос как род литературы.	Основные характеристики эпоса. Система эпических жанров. Причины смены жанровой парадигмы в эпосе. Направление жанровых трансформаций в словесности XX - XXI вв.	-
1.3	Литература и журналистика: точки соприкосновения, смежные жанры.	Специфика прозы в журналистике, слияния эпических, лирических и драматических элементов в журналистском произведении. Специфика художественной литературы и художественного слова. Природа художественного образа.	-
1.4	Система жанров в журналистике.	Информационные жанры: заметка, отчет, репортаж, интервью. Аналитические жанры: корреспонденция, статья, рецензия, обзор.	-

1.5	Художественно-публицистические жанры	Зарисовка, очерк, памфлет, фельетон, эссе. Индивидуальные жанры. Обновления жанровой системы журналистики.	-
1.6	Медиажанры.	Понятие медиатекст. Интернет-жанрология в журналистике. Влияние интернета на литературу и жанровые поиски современных писателей.	-
1.7	Понятие «писательская публицистика».	Очерк в литературе XX века.	
1.8	Система жанров в современной литературе.	Модификации жанра рассказа. Эссеистика в литературе XX века и современной литературе	
<b>Практические занятия</b>			
2.1	Основные понятия жанрологии.	Анализ теоретических работ по проблеме жанра	-
2.2	Эпос как род литературы.	Анализ теоретических работ по проблеме эпоса как рода литературы	-
2.3	Литература и журналистика: точки соприкосновения, смежные жанры.	Анализ литературного и журналистского текста	-
2.4	Система жанров в журналистике.	Анализ работ, посвященных жанровой системе в журналистике	
2.5	Художественно-публицистические жанры	Анализ художественно-публицистических текстов	
2.6	Медиажанры.	Анализ медиатекста	-
2.7	Понятие «писательская публицистика».	Анализ произведения писательской публицистики	-
2.8	Система жанров в современной литературе.	Анализ современной эссеистики	

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практически	Лабораторны	Самостоятельная работа	Всего
1	Основные понятия жанрологии.	2	2		6	10
2	Эпос как род литературы.	2	2		4	8
3	Литература и журналистика: точки	2	2		4	8

	соприкосновения, смежные жанры.					
4	Система жанров в журналистике.	2	2		4	8
5	Художественно-публицистические жанры	2	2		4	8
6	Медиажанры.	2	2		6	10
7	Понятие «писательская публицистика».	2	2		4	8
8	Система жанров в современной литературе.	2	2		6	8
	Итого:	16	16		40	72

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по подготовке студента к практическому занятию

1. Ознакомиться с планом занятия.
2. Внимательно прочесть и проанализировать в русле вопросов плана занятия текст художественного произведения.
3. Познакомиться с исследовательской литературой по теме.
4. Подготовить краткий ответ на практическом занятии.
5. Записать проблемные вопросы, которые Вы считаете необходимым задать преподавателю для полного освоения учебной программы.

Методические указания по подготовке студента к текущей аттестации

1. Ознакомьтесь с планом и материалами лекций.
2. Ознакомьтесь с исследовательской литературой по темам учебного курса.
3. Ознакомьтесь с художественной литературой, рекомендованной к прочтению.
4. Соотнесите теоретическую и практическую сторону полученных знаний.

Рекомендации по работе с научной литературой

1. Вдумчивое неторопливое чтение научного материала.
2. Конспектирование.
3. Реферирование.
4. Составление грамотного библиографического описания источника.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Андреев А.Н. Лекции по теории литературы / А. Н. Андреев. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 237 с. // <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=227165&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=227165&amp;sr=1</a>
2	Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие : [16+] / А. Б. Есин. – 13-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103362">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103362</a> . – ISBN 978-5-89349-049-7. – Текст : электронный.
3	Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение : учебное пособие / С. Г. Корконосенко. – Москва : Логос, 2010. – 247 с. – (Новая университетская библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84983">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84983</a> . – ISBN 978-5-98704-471-1. –

	Текст : электронный.
4	Кременцов Л. П. Теория литературы / Л. П. Кременцов. - М. : Флинта, 2017. – 270 с. // <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=56236&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=56236&amp;sr=1</a>
5	Прозоров В. В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В. В. Прозоров. – М. : Флинта, 2017. – 224 с. // <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=103822&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=103822&amp;sr=1</a>

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
6	Ащеулова, И. В. Современный литературный процесс в России: направления, характеристики, тенденции развития: электронное учебное пособие : учебное пособие : [16+] / И. В. Ащеулова ; Кемеровский государственный университет, Кафедра журналистики и русской литературы XX века. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. – 196 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571366">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571366</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-2052-3. – Текст : электронный.
7	Бобров, А. А. Литературная работа журналиста : учебное пособие / А. А. Бобров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 269 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=454834">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=454834</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9015-4. – DOI 10.23681/454834. – Текст : электронный.
8	Калмыков, А. А. Интернет-журналистика : учебное пособие / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. – Москва : Юнити, 2015. – 383 с. : схем., ил. – (Медиаобразование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436712">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436712</a> . – Библиогр.: с. 335-339. – ISBN 5-238-00771-X. – Текст : электронный.
9	Мультимедийная журналистика: учебник для вузов / А. Г. Качкаева, С. А. Шомова, А. А. Мирошниченко, Е. Г. Лапина-Кратасюк ; под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С. А. Шомовой. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 417 с. : схем. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471761">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471761</a> . – ISBN 978-5-7598-1189-3 (в пер.). — ISBN 978-5-7598-1663-8 (эл.). – Текст : электронный.
10	Современная литературная теория: антология : учебное пособие : [16+] / сост., пер., прим. И. В. Кабанова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 344 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83396">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83396</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-623-9. – Текст : электронный.
11	Хомяков, В. И. Художественно-публицистические жанры печатных СМИ: история и современность : учебное пособие / В. И. Хомяков, Е. А. Андреева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=464191">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=464191</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9043-7. – DOI 10.23681/464191. – Текст : электронный.
12	Чурляева, Т. Н. Современные литературные тенденции : учебное пособие : [16+] / Т. Н. Чурляева. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2010. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228953">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228953</a> . – ISBN 978-5-7782-1478-1. – Текст : электронный.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
13	ЭУМК «Современные проблемы филологии-2»: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2184">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2184</a>
14	Социальные и гуманитарные науки [Электронный ресурс] : Библиогр. базы данных. [Политематическая база данных]: Поступления 1999-2001 г. / Ин-т науч. информации по обществ. наукам Рос. Акад. наук .— М. : ИНИОН РАН, 2002 .— 1 электрон. опт. диск (CD ROM)

15	Литература по культуре и искусству [Электронный ресурс] : (база данных реферативно-библиографической информации) / Рос. гос. б-ка, НИЦ Информкультура, Гос. публ. науч.-техн. б-ка России .— М. : НИЦ Инфоркультура РГБ, 1997. Вып.4: Политематическая база данных за 1989-2002 гг. — Электрон. текстовые дан. и прог. — 2003 .— 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + Прил. ([4] л.) .— Windows 2000.
16	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. — ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a> )

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Современные проблемы филологии-2. План лекционного курса, списки рекомендуемой литературы, вопросы к экзамену [Электронный ресурс] = учебно-методическое пособие для вузов = [для направления 032700 – Филология ] / Воронеж. гос. ун-т ; сост. Т.А. Тернова .— Электрон. текстовые дан. — Воронеж : Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2013 .— Загл. с титул. экрана .— Свободный доступ из интрасети ВГУ .— Текстовый файл .— Windows 2000; Adobe Acrobat Reader .— <URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m13-141.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m13-141.pdf</a> >.

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий: видеопроектор, экран, ноутбук и др. оборудование.

Перечень программного обеспечения:

- MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;

- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;

- Web-браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java <sup>™</sup>.

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Основные термины жанрологии	ПК-1, ПК-3	ПК-1.4; ПК-3.1; ПК-3.2	<i>Тестовое задание</i>
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				<i>Перечень вопросов</i>

## **20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

### **20.1 Текущий контроль успеваемости**

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

1. Тестовое задание

#### **Комплект тестовых заданий № 1**

1. Кто из исследователей не разрабатывал проблему жанровой маргинальности?  
А) Е.Г. Елина  
Б) Н.Л. Лейдерман  
В) В.Н. Савчук  
Г) А.Н. Боровская
2. Назовите разновидности очерка.
3. Назовите методы исследования эпического текста.
4. Какие элементы и особенности эссе могут стать предметом филологического исследования?

#### **Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если число верных ответов на вопросы тестового задания превышает 75 %, что свидетельствует о высоком уровне овладения компетенциями ПК-1.4; ПК-3.1; ПК-3.2;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если число верных ответов на вопросы тестового задания не превышает 75 %, что не свидетельствует о высоком уровне овладения компетенциями ПК-1.4; ПК-3.1; ПК-3.2.

### **20.3 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: *Собеседование по билетам*

#### **СПИСОК ВОПРОСОВ к зачету:**

1. Основные понятия жанрологии. Жанр, жанровая система, жанровая парадигма, память жанра, жанровая разновидность, жанровое развитие и др.: смысловое наполнение терминов.
2. История терминологии в области жанра.
3. Эпос как род литературы. Основные характеристики эпоса.
4. Система эпических жанров.
5. Причины смены жанровой парадигмы в эпосе. Направление жанровых трансформаций в словесности XX - XXI вв.
6. Литература и журналистика: точки соприкосновения, смежные жанры.
7. Специфика прозы в журналистике, слияния эпических, лирических и драматических элементов в журналистском произведении.
8. Специфика художественной литературы и художественного слова. Природа художественного образа.
9. Система жанров в журналистике. Информационные жанры: заметка, отчет, репортаж, интервью.
10. Аналитические жанры: корреспонденция, статья, рецензия, обзор.
11. Художественно-публицистические жанры: зарисовка, очерк, памфлет, фельетон, эссе.
12. Индивидуальные жанры. Обновления жанровой системы журналистики.
13. Медиажанры.
14. Интернет-жанрология в журналистике.



15. Влияние интернета на литературу и жанровые поиски современных писателей.
16. Понятие «писательская публицистика».
17. Очерк в литературе XX века.
18. Система жанров в современной литературе.
19. Модификации жанра рассказа.
20. Эссеистика в литературе XX века и современной литературе.

Описание технологии проведения: экзамен проводится по билетам, содержащим два вопроса по курсу

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания: для оценивания результатов обучения используется 4-балльная шкала. Оценки «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» выставляются в зависимости от уровня овладения компетенциями, лежащими в основе программы учебной дисциплины

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом в области истории русской литературы XX века (в прикладном аспекте);
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

При ответе на вопрос студент полно и разносторонне раскрыл его содержание, продемонстрировал представления о системе жанров; продемонстрировал навыки самостоятельного анализа фактов литературы и журналистики, продемонстрировал овладение компетенциями ПК-1.1; ПК-3.1, 3.2	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Зачет не выставляется, если студент не продемонстрировал представления о системе жанров; продемонстрировал навыки самостоятельного анализа фактов литературы и журналистики, не продемонстрировал овладение компетенциями ПК-1.1; ПК-3.1, 3.2	Повышенный уровень	<i>Отлично</i>
При ответе на вопрос студент полно и разносторонне раскрыл его содержание, продемонстрировал представления о системе жанров; продемонстрировал навыки самостоятельного анализа фактов литературы и журналистики, продемонстрировал овладение компетенциями ПК-1.1; ПК-3.1, 3.2	Базовый уровень	<i>Хорошо</i>
Зачет не выставляется, если студент не продемонстрировал представления о системе жанров; продемонстрировал навыки самостоятельного анализа фактов литературы и журналистики, не продемонстрировал овладение компетенциями ПК-1.1; ПК-3.1, 3.2	Пороговый уровень	<i>Удовлетворительно</i>
При ответе на вопрос студент полно и разносторонне раскрыл его содержание, продемонстрировал представления о системе жанров; продемонстрировал навыки самостоятельного анализа фактов литературы и журналистики, продемонстрировал овладение компетенциями ПК-1.1; ПК-3.1, 3.2	–	<i>Неудовлетворительно</i>

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

Направление/специальность 45.04.01 Филология  
шифр и наименование специальности  
Дисциплина **Б1.В.11 Малые эпические жанры в литературе и медиасловесности**

Профиль подготовки Русская литература и русский язык в культурологическом и педагогическом аспектах; Русская литература в европейском контексте

Форма обучения очная

Учебный год 2022-2023

---

Ответственный исполнитель

Зав. каф. рус. лит. XX и XXI веков,  
теории литературы и гуманитарных  
наук

\_\_\_\_\_ Никонова Т.А. \_\_\_\_\_. 20\_\_  
подпись расшифровка подписи

Исполнитель

Проф. каф. рус. лит. XX и XXI веков,  
теории литературы и гуманитарных  
наук

\_\_\_\_\_ Тернова Т.А. \_\_\_\_\_. 20\_\_  
подпись расшифровка подписи

### СОГЛАСОВАНО

Куратор ООП ВО

по направлению/специальности \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_. 20\_\_  
подпись расшифровка подписи

Зав.отделом обслуживания ЗНБ

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_. 20\_\_  
подпись расшифровка подписи

---

Программа рекомендована НМС филологического факультета  
протокол № 7 от 24.05.2021